

家庭才是最好的後盾

人稱阿堯老師的洪敬堯，是一位橫跨國、台雙語的編曲大師，同時也是金曲獎的最佳製作人，更是國內演唱會炙手可熱的鍵盤手。身為「寶島歌王」洪一峰的次子，父親對音樂執著的態度，深深影響他的音樂路程。但是，父親的影響不僅止於此……

洪敬堯、邱曉楓口述 / 劉純婷整理

小時候因為父母的離異，孩子們跟著母親搬到外婆家。正當洪敬堯慶幸每天不用再被阿爸嚴格要求發聲練習時，家裡卻陷入了經濟上的窘境。此時，家計的重擔落在了母親和大哥洪榮宏的肩上，看著他們這麼地辛苦，正值叛逆期的他心裡不免質疑：爸爸在哪裡？他到底為這個家做了些什麼？

雖然父親一直想找機會看看孩子，但由於母親的不諒解，也造成了孩子們與父親長達十多年的失聯。直到母親信主後，她的傷口才得以被醫治並願意饒恕，她也開始鼓勵孩子們與父親修復關係。當時正在南部當兵的洪敬堯，才開始和四處走唱的父親有了久違的重逢。

其實，洪敬堯從小和父親相處的時間就不多，父親的角色讓他備感陌生，就算見了面也不知道要說些什麼。臨別前，父親塞了一些錢給他，透過這個舉動，他感受到了「阿爸」的關心和存在！回想起來，其實阿爸每次看到他們幾個孩子，總流露出慈父的眼神，而那是阿爸留給他的一份永難忘懷的心意。

工作上的成就永遠無法取代家庭

洪敬堯雖然出生在以台語歌曲為主的音樂世家，但他透過編曲與唱片製作，順利地闖出了自己的一片天。但在事業成就的背後，卻經歷了極其挫敗的婚姻。當時，洪敬堯認為工作是人生的第一要務，幾乎所有的時間都花在努力衝刺事業上。他坦承，那時的自己的確不懂得如何去經營家庭，對音樂的執著的他，南北奔波忙碌，卻忽略了家庭的重要，也忽略了家人的感受，以致婚姻出現了問題。

婚姻觸礁的那一刻，洪敬堯驚覺，自己竟在走阿爸相同的路，這個發現在他心裡投下了震撼彈……，他甚至懷疑自己沒有能力擁有美好的婚姻，直到他認識了一位既開朗又善於傾聽的女孩——曉楓。不知不覺中洪敬堯被她迷人的笑容所吸引，漸漸地開啓了他緊閉的心扉；而在曉楓眼裡，阿堯老師則是個才華洋溢、氣質出眾的人。每當洪敬堯傾訴自己的心事時，他獨特的氣質總是深深吸引著曉楓。



洪敬堯、GOOD TV提供

進入自己生命裡的天使

洪敬堯在剛認識曉楓時，她就是個很會照顧人且貼心的女孩。有一次，在某個寒冷的冬夜，洪敬堯錄音錄到凌晨，曉楓則帶著孩子在車上等他。等到洪敬堯錄音出來後，這一大一小竟然在車上窩著被子睡著了，這時洪敬堯看到的是兩個願意等他且深愛他的人，讓他很不捨也很感動！喜歡孩子的曉楓對於他和前妻所生的小孩視如己出，至此，洪敬堯再無遲疑……

兩人婚後，曉楓更努力地成為家裡開心的源頭，家族聚會時，就看她以笑鬧串起了全場熱絡的氣氛。她總是以熱情的擁抱來迎接婆婆，現在婆婆看到她，也已經習慣張開雙臂等著她那一個擁抱。可以說，家人間的距離被這個女孩拉近了許多。曉楓很喜歡和孩子進行深度溝通，也不避諱在孩子面前分享自己所碰到的困難。「不要小看孩子，當你軟弱的時候，他可能就是撐你一把的人。」把孩子當朋友，從小養成談心的習慣，是年輕媽媽曉楓的教養小撇步。



異象國際傳播有限公司提供

重新重視家庭的價值

洪敬堯自認之前他還不太會扮演丈夫、爸爸的角色，後來發現自己的父親也是如此：不會傾聽、不主動溝通，需要對方先釋出善意。但是，他不想再讓這樣的溝通模式持續下去。以前父親對孩子讚美的話說不出口，只會說「還要再努力」；他對孩子則改變做法，關愛要說出口，而且每晚睡前一定要一起禱告，然後再給他們大大的擁抱。曉楓就讚美阿堯老師，對於這些愛的行動他非常有毅力地在執行呢！

洪敬堯想起十歲左右的自己，根本不太懂家裡發生了什麼事？只曉得搬家前爸媽經常為了阿姨吵架，每每遇到這種時候，他總是躲得不見人影，深怕自己受到大人怒氣的波及。也是因為原生家庭的影響，讓他體認到安定、和諧的家庭有多麼重要！一旦家庭出現危機，人根本無法安心工作。但在他開始重視家庭後，反而家庭的支撐力量可以幫助他在事業上更穩定，所以他說，家庭才是自己最好的後盾。

給家人的話

給父親：從音樂中我找到了跟父親的關係，感謝阿爸給我的DNA！

給母親：感謝阿母，因為你對信仰單純的堅持，帶領著我們因此蒙福。

給太太：從幕後到幕前，如果沒有你的幫助，我不會那麼順利。

謝謝你陪我一路走來，成為我背後的推手。

給孩子：在爸爸心目中，你們都是乖巧、順服的孩子，讓我感到貼心又滿足。

愛家行動

每天留點時間陪伴家人，在分享中了解家人的需要。

孩子睡著後去床邊看看他們，你會了解，自己所努力的真正價值何在！